AH – 1091 CV-19

B.A. Part (Part –III)

Term End Examination 2018-19

Paper – I

Hindi Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नो के उत्तर दीजिए। प्रश्नो के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(क) भजन करौ भाई रे, अइसन पायके।
नहीं रहे लंकापति रावन ,नहिं रहे दुर्योधन राई रे।
माता पिता सुत ठाढे भाई बंद , आयो जमराज पकर लै जाही रे।
लाल खंभ पर देता ताड़ना , बिन सतगुरु को होत साई रे।
धरम दास के अरज गोसांई , नाम कबीर कहौ गोहराई रे।

अथवा

"पढ़े पर न कढ़े बर, गोंठ करे बर चटर –पटर ,"पढ़े बर पढ़े, फेर कढे नहीं, पढ़े लिखे बने करें, तोर चाल में कीरा परे।"

(ख) बैसाखु सेठ इहाँ जाके
जांगर पेर के
महल –अटारी बनाथे
घर भर के सबो
छॉव भर कलपथें।
फेर माटी के बेटा
माटी के घर कुरिया नई बना सकै।

अथवा

हिजगा – पारी के बाजार मां, परमारथ के माल कहाँ, हांस के गुरतुर भाखा बोलय,उही परमपद पा लेथे।।

(ग) सुन आज मुहारी मे ठाढे रहेंव, बेटवा जसुदा तहँ आइसओ।
हंस के मोला देख भऊँ टेंड़गा , करके मुंह ला बिचकाइस ओ।
तब दौर पोटार निकार के लाज, धरेंव मुड़ा छॉड़ पराइस ओ।
खरिखा के तनी वो धनी लारिका, ठेंगवा मोला आज बताइस ओ।

अथवा

करधन कंवर पहिर , रेंगत हाथी चाल ।
जेमा ओरमत जात है , मोती–हीरा– लाल।।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नो के उत्तर दीजिए:

(क) छत्तीसगढी साहित्य की विकास यात्रा पर निबंध लिखिए।
(ख) सोनपान निबंध का केन्द्रीय भाव लिखिए।
(ग) विनय कुमार पाठक का संक्षिप्त परिचय देते हुए "तॅय उठथस, सुरुज उथे" का सार–संक्षेप लिखिए।
(घ) छत्तीसगढ गजलकार मुकुद कौशल का परिचय देते हुए पॉच छत्तीसगढी गजल लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए:–

(क) पं. सुन्दरलाल शर्मा का साहित्य संसार ।
(ख) रामचन्द्र देशमुख और लोकमंच की कल्पना।
(ग) कपिलनाथ कश्यप का काव्य शिल्प।
(घ) छत्तीसगढ भाषा के विभिन्न रुप।

4. निम्नलिखित में से किन्ही पंद्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(क) छत्तीसगढी की सर्वप्रथम लिपिबद्ध कविता किस कवि की है ?
(ख) आधुनिक छत्तीसगढी कवियों के लिए किस ग्रंथ को मानक ग्रंथ माना है ?
(ग) 'विप्र' का पूरा नाम क्या है ?
(घ) 'बेटी के बिदा' कविता के रचनाकार कौन है ?
(ड) 'हमला तंय झन भरमा जी' कहानी के लेखक है ?
(च) 'अंधियारी रात' किसकी रचना है ?
(छ) डॉ. खूबचंद बघेल का सुप्रसिद्ध चर्चित नाटक कौन सा है ?
(ज) 'भूसडी' का हिन्दी अर्थ बताइए।
(झ) 'बघवा' का स्त्रीलिंग बताइए।
(ञ) 'बोकरा' शब्द का छत्तीसगढी में वचन बदलिए।
(ट) छत्तीसगढी शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस ग्रंथ में हुआ ?
(ठ) 'अकादमी' अउ अनचिन्हार में कितनी कविताएं संकलित है ?
(ड) 'गजल' मूलतः किस भाषा का काव्य प्रकार है ?
(ढ) छ.ग. में हरिजन उद्धार के लिए जाने जाते हैं ?
(ण) छत्तीसगढी लोक मंच 'चंदैनी गोंदा' के संस्थापक कौन है ?
(त) 'नवाबिहान' के रचनाकार का नाम बताइए।
(थ) 'ठेंठरी' अस सब देंह सुखाये, चिथरा लुगरा रहे लपेटे' पंक्ति किस कवि की है ?