

**AH – 1092 CV-19**  
**B.A. Part ( Part –III)**  
**Term End Examination 2019-20**  
**Hindi Literature**  
**Paper – II**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 75**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।**

**ईकाई-1**

1. हिन्दी भाषा के विविध अंगों का उल्लेख करते हुए उनका संक्षेप में परिचय दीजिए।

**अथवा**

प्राकृत भाषा से क्या समझते हैं? विशेषताओं को उल्लेखित कीजिए।

2. हिन्दी शब्द भण्डार को वर्गीकृत करते हुए, सोदाहरण समझाइए।

**अथवा**

तद्भव, तत्सम्, व आगत शब्दों को सोदाहरण समझाइए।

3. आदिकालीन साहित्यिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझाइए।

**अथवा**

हिन्दी उपन्यास के विकास यात्रा पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

4. रस को परिभाषित करते हुए उनके प्रकार व स्थायीभाव को लिखिए।

**अथवा**

काव्य प्रयोजन पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

5. किन्ही चार विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

क. सन्त काव्य धारा

ख. ब्रजभाषा

ग. सिद्ध एवं नाथ साहित्य

घ. उपमा एवं रूपक अलंकार

ड. 'अष्टछाप' परम्परा।

6. निम्नलिखित में से किन्ही पंद्रह (15) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

क. 'वीरगाथा काल' नाम किस आचार्य की देन है ?

ख. पदमावत में कितने सर्ग हैं ?

ग. आदिकाल को बीजवपन काल किसने कहा है ?

घ. श्रृंगार काल किस काल का अन्य नाम है ?

ड. रीतिकाल को अलंकृत काल किसने कहा है ?

च. जयशंकर प्रसाद के दो उपन्यास के नाम लिखिए ?

छ. 'गुलेरी'जी का पूरा नाम क्या है ?

ज. 'गार्सा द तासी' किस देश के निवासी थे ?

झ. रीतिमुक्त काव्यधारा के दो कवियों के नाम लिखो।

ञ. 'रामचरित्र मानस'की काव्य भाषा क्या है ?

ट. छत्तीसगढ़ किस हिन्दी के अन्तर्गत आती है ?

ठ. 'कुकुरमुत्ता' निराला जी ने किसे कहा है ?

ड. नाखून क्यों बढ़ते हैं ? निबन्ध के लेखक कौन है ?

ढ. श्रृंगार रस के कितने प्रकार हैं ?

ण. श्लेष का शाब्दिक अर्थ बताइए।

त. दोहा – वर्णिक छंद है या मात्रिक छंद।

थ. रामचरित मानस में बाहुल्यता है: चौपाई/दोहा